



稲本 渡 (いなもと わたる) クラリネット

1980年大阪堺生まれ。5歳でステージデビュー。吹奏楽の名門大阪府立淀川工業高校吹奏楽部に
て部長・コンサートマスターを兼任。高校卒業後、オーストリア国立グラーツ音楽大学に入学。国際
音楽週間2001年度、2002年度のオーストリア代表に選ばれ、Yehudi Menuhin奨学生としてヨーロ
ッパ各地で活躍。同音楽大学を満場一致の最優秀で卒業。オーストリア国立放送にソリストとして
出演、オーストリア・グラーツ国際音楽院講師も務める。活動の場を日本に移し、2008年～2011年
佐渡裕が集めたメンバーで構成される、兵庫芸術文化センター管弦楽団で活躍。演劇にも多数出
演し、映画「スーパ・オペラ」では音楽家役で出演するなど多方面で活躍し、メディアにも多数取り
上げられている。またコンクール等の審査員も務め、人気吹奏楽雑誌「バンドジャーナル」にワンポ
イントレッシンを連載中。各地でバンドクリニックを行うなど後進の指導にも力を入れている。



向井 航 (むかい わたる) チェロ

札幌出身。東京芸術大学音楽学部附属音楽高校、同大学、ハンガリー国立リスト音楽院に学ぶ。
在学中からフリーのスタジオミュージシャンとして活動し、これまでXJAPAN、Every Little
Thing、大黒摩季、大友康平、椎名林檎、タッキー&翼、TUBE、浜崎あゆみ、松田聖子など
多くのアーティストの作品のレコーディングやライブで演奏する。また、ヴァイオリニスト室
屋光一郎と『クラスタシア』を結成し、アルバムCD「偉大な芸術家への挑戦」「未だ降りつ
もる雪」をリリース。2010年4月、茅原美里のカヴァーアルバム「Unification」を発売し、
オリコンチャート入りを果たす。2011年2月、「Unification2」を発売。2006年、CHANEL
ピグマリオンデイズのアーティストに選出され、CHANEL 銀座ネクススホールにおいて年間
10回のソロリサイタルを開催し、テレビ東京「たけしの誰でもピカソ」など、メディアにも
取り上げられる。2007年、関西フィルハーモニー管弦楽団特別契約首席チェロ奏者に就任。



寺嶋千紘 (てらしま ちひろ) ピアノ

神戸大学卒業後渡独し、International College of Music Hamburgを最優秀の成績で卒業、さらに
国立リューベック音楽大学で研鑽を積む。2009年に帰国後、京都市立芸術大学大学院音楽研究科
修了。在学中、京都ブライトンホテル・リレー音楽祭inアトリウム、JTホールアフィニス・期待の音大
生によるアフタヌーンコンサートなどに出演。2007年テラモ国際コンクール第1位(イタリア)。
2008年にはCD制作のほか、ハンブルク、大阪にてリサイタルを開催。2010年大阪センチュリー交
響楽団と共演。現在はソロ活動とともに、アンサンブルピアニストとして多数の演奏会に出演する
傍ら、後進の指導にも力を入れている。

第3回アートと輪環展 * :コンサート会場から徒歩10分

期 間: 2013年10月22日(火)～10月27日(日)
(11時～16時30分 最終日は16時迄)

場 所: ギャラリー・ミュージゼポンヒゴ
(Musee Pont Higo)
大阪市西区江戸堀1-15-6

展示作品: 水彩画, 油彩画, 日本画, 鉄道写真,
(予定) 動物写真, 和紙工芸, 陶芸, 漆芸,
竹垣細工, 書, 家具・クラフト 等

入 場 料: 無料

お問合せ: mail: klub.zukunft@gmail.com
TEL: 090-1586-6398(山下)

主 催: Klub Zukunft (クラブ・ツークンフト)



Klub Zukunft

— 古今東西の文化を探索する集団 —

(クラブ・ツークンフト)

<http://klubzukunft.com>

クラブ・ツークンフト(ツークンフトはドイツ語で「未来」を意味する)は、文化・芸術・観光などの分野で、社会に役立つ
活動や事業をしているNPO団体です。講演会、展示会、コンサートなど多彩な催しを開催し、日本やドイツの文化を
始め、古今東西の文化を探索しています。